



Il Progetto intende offrire un approfondimento e favorire un'ampia divulgazione della "cultura della vita", promuovendo, con una visione d'insieme: il rispetto integro di ogni persona umana dal concepimento fino alla morte naturale. I principali temi dell'attualità bioetico-sociale sono proposti al pubblico dei cultori e degli interessati in maniera semplice, alla luce dei principi di base, secondo la visione della Bioetica Personalista, che possano guidare alcune scelte pratiche nelle delicatissime situazioni di rilevanza in ambiti bioetici

Ideatore/Coordinatore del Progetto Sociale "Bioethical Research and Human Rights" Dott.ssa: Maria Rosaria Romano, PHD in Bioethics and Medical Humanities, Pontificia Facoltà dell'Italia Meridionale (ISSR Interdiocesano CAPUA), IFT UNESCO Chair in Bioethics (Haifa)



Città di Capri

TALENTI IN CONCERTO
ERMINIA di MEO
E
MICHELANGELO CARBONARA



ERMINIA DI MEO
Violoncellista



TALENTI IN
CONCERTO

CAPRI
10 NOVEMBRE 2019

SALA L. POLLIO
INTERNATIONAL
CULTURAL CENTER



“Bioethical Research and Human Rights”

Città di Capri

TALENTI IN CONCERTO

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata in Sol min. op.65

1. Allegro moderato
2. Scherzo: Allegro con brio (re min)
3. Largo (si bemolle maggiore)
4. Finale: Allegro (in sol min)
(durata circa 30’)

PARTE SECONDA

Gabriel Faurè (1845-1924)
Elegia op. 24

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke op 73 (n° 1-3)

Camille Saint-Saens (1835-1921)
Allegro appassionato (op. 43)

CURRICULUM VITAE TALENTI

ERMINIA DI MEO

Nata a Roma l’11/09/2004, ha iniziato lo studio del violoncello all’età di 5 anni con il maestro George Schultis. E’ iscritta dall’anno accademico 2018/2019 presso l’istituto pareggiato musicale ‘G. BRAGA’ Di Teramo al corso di Laurea di Secondo livello in discipline musicali indirizzo Compositivo-Interpretativo Settore Disciplinare Violoncello. Ha partecipato a numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali per strumento solista. Ha vinto nel 2014 il XXI Concorso Internazionale Anemos di Roma. Nel 2015 ha partecipato al Premio Clivis Internazionale di Roma classificandosi tra i vincitori. Ha vinto inoltre il primo premio assoluto nel 2016 del Concorso Nazionale Città di Latina. Sempre nello stesso anno ha partecipato al 3 Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Clivis classificandosi seconda e al Concorso Chroma per giovani violoncellisti classificandosi prima. Nel 2017 ha partecipato al Concorso Anemos di Roma e Clivis classificandosi tra i primi vincitori della categoria archi. Nel 2018 ha partecipato alla 3 edizione del concorso Internazionale musicale Melos tenutosi a Roma vincendo il primo premio. Nello stesso anno è arrivata prima al 28 concorso per giovani musicisti nella città di Barletta ed è arrivata seconda al 10 Concorso Internazionale A.GI.MUS presso Francavilla Fontana. Ha inoltre partecipato a numerose Masterclass. Nel 2013 presso ‘MasterArezzo’ ha suonato con Giovanni Gnocchi; Nel 2016 ha suonato con il maestro Giovanni Sollima presso l’Accademia Musicale Sherazade e in seguito è stata selezionata dallo stesso maestro per suonare come violoncello solista (accompagnata da orchestra) nella Società Italiana del Violoncello ‘100 Cellos’ durante il Ravenna Festival. Sempre nello stesso anno ha partecipato alla Masterclass con il maestro Paolo Andriotti nel corso estivo presso Nocera Umbra. Nel 2018 ha partecipato alla Masterclass tenuta dal Maestro Antonio Meneses presso il conservatorio di Firenze ‘Luigi Cherubini’. Il repertorio spazia dal periodo barocco fino al romantico. Attualmente suona regolarmente in concerti sia come

MICHELANGELO CARBONARA, nato a Salerno nel 1979, deve la sua formazione pianistica principalmente alle personalità di Sergio Perticaroli, William Grant Naboré e Fou Ts’ong. Intrapresi gli studi musicali a cinque anni con Paola Barbera, a sei comincia a comporre e ad esibirsi in pubblico. Dopo aver studiato con Giuliana Bordonini Brengola si diploma nel 1996 con il massimo dei voti sotto la guida di Fausto Di Cesare. Nel 1999 termina il corso di perfezionamento triennale presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il massimo dei voti, vincendo inoltre la borsa di studio quale migliore diplomato dell’anno nella classe di Sergio Perticaroli. Si è inoltre perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo e l’Académie Musicale di Villecroze, in Francia. Ha seguito masterclasses tenute da Bruno Canino, Dominique Merlet e Gyorgy Sandor. Dal 2001 è stato scelto per seguire le esclusive masterclasses presso l’International Piano Foundation “Theo Lieven” di Cadenabbia e l’International Piano Academy Lake-Como presieduta da Martha Argerich. Ha studiato pianoforte con grandi Maestri del calibro di Leon Fleisher, Dimitri Bashkurov, Claude Frank, Menahem Pressler, Andreas Staier, Peter Frankl e Alicia De Larrocha, musica da camera con il Trio di Trieste e accompagnamento di cantanti con Graham Johnson. Di recente ha incontrato Aldo Ciccolini, avvalendosi dei suoi consigli specialmente per il repertorio francese. È vincitore di 17 premi in concorsi internazionali (tra cui allo Schubert di Dortmund). Nel 2003 ha debuttato in Cina, esibendosi fra l’altro al Conservatorio Centrale di Pechino. Nel giugno 2007 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York e oggi la sua carriera lo porta a esibirsi in numerosi paesi del mondo (Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Repubblica Ceca, Croazia, Romania, Malta, Corea del Sud, Cina, Giappone, Stati Uniti d’America, Canada). Nel 2009 ha suonato alla Primavera di Praga con il suo collega e amico Cédric Pescia e come solista con l’Orchestra di Timisoara in Romania. In Italia ha suonato in alcune tra le sale più prestigiose, come l’Auditorium Parco della Musica a Roma, l’Auditorium e la Sala Verdi a Milano e il Lingotto di Torino. Ha inciso per Papageno, Tactus e Sunare Records. Nel 2008 ha realizzato per Brilliant Classics l’integrale delle opere pianistiche di Maurice Ravel, che è stato accolto molto favorevolmente dalla stampa internazionale e che è stata argomento di un articolo di Claudio Strinati sul Venerdì di Repubblica; nel 2009 è stato pubblicato un cd di musica per pianoforte solo di Nino Rota e un doppio cd con esecuzioni di sonate di Domenico Scarlatti, sempre per Brilliant Classics. Nel 2011 ha inciso tre sonate di Schubert per Piano Classics, cominciando un ciclo che prevede l’integrale delle sonate edite ed inedite del compositore austriaco. Per le stagioni 2005-2007 è stato scelto dal prestigioso Keyboard Charitable Trust di Londra e dall’ottobre 2006 beneficia delle sponsorizzazioni e del sostegno dell’Associazione Ambrosia di Milano. Nel 2007 inoltre è diventato uno tra gli artisti sostenuti dal CIDIM, all’interno del Fortuna Piano Trio. In tale formazione (con Markus Placzi al violino e Kyung Mi Lee al violoncello) si è esibito con successo in un tour che ha toccato quattro diversi Paesi del Sudamerica (Brasile, Argentina, Cile e Uruguay). È stato inoltre realizzato un cd per la Nascor-Ysaye Records-Harmonia Mundi con brani di Schubert e Brahms. Fin dal 1996 ha suonato in duo con numerosi violinisti, violisti, violoncellisti, flautisti e clarinettonisti. Si esibisce sovente con la violoncellista Kyung Mi Lee, i violinisti Markus Placzi, Marco Serino e Pasquale Farinacci, la flautista Daria Grillo, il clarinetista Paolo Marchettini, la soprano Irene Rinaldi, il baritono islandese Sigurdur Bragason. È esecutore ufficiale delle musiche pianistiche del compositore Cristian Carrara ed ha registrato anche un cd interamente dedicato a tale repertorio (A Piano Diary, edizioni Egea, 2011). Dal 2006 si esibisce anche nella doppia veste di direttore d’orchestra e solista. Affianca all’attività concertistica quella didattica, in qualità di insegnante di pianoforte, musica da camera e materie teoriche. Ha insegnato musica da camera per l’USAC presso l’Università della Tuscia di Viterbo. Ha inoltre tenuto masterclass in Romania, Cina e Canada. Nel 2005 è stato scelto quale testimone della musica italiana al Premio Nazionale delle Arti indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Parallelamente svolge attività di compositore, arrangiatore e recording director.